

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

◆
МЕЛОДИКА

◆
РИТМИКА

◆
ФАКТУРА

◆
ТЕМАТИЗМ

Издание четвертое,
стереотипное



73 Холопова В. Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. — 376 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-7351-9 (Лань)

ISBN 978-5-4495-1258-1 (ПЛАНЕТА МУЗЫКИ)

ISMN 979-0-66005-553-3 (ПЛАНЕТА МУЗЫКИ)

Учебное пособие объединяет четыре работы В. Холоповой, посвященные мелодике, ритмической структуре, фактуре и тематизму музыкальных произведений. В книге изложены фундаментальные понятия и приемы музыкального анализа, приводятся экскурсы в историю музыки и многочисленные подробные примеры.

Издание «Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм» предназначено в качестве учебного пособия для курсов «Анализ музыкальных произведений» и «Музыкальная форма» в музыкальных вузах и музыкальных училищах, также — для курсов сочинения, полифонии, инструментовки, «Музыка как вид искусства», «Теория музыкального содержания» и других.

The textbook unites four works by V. Kholopova, devoted to melodics, rhythmic structure, texture and thematism of musical works. The book outlines the fundamental concepts and techniques of musical analysis, provides excursions into the history of music and numerous detailed examples.

The publication «Theory of music: melody, rhythm, texture, thematism» is intended as a textbook for the courses «Analysis of musical works» and «Musical form» in music universities and music schools, as well as for composing, polyphony, instrumentation, «Music as kind of art», «Theory of musical content» and others.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
---------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ МЕЛОДИКА

Мелодика	6
Понятие мелодии	6
Определения понятий. Мелодия и фактурное целое.	
Особенности теории мелодики	16
Мелодическая интонация	23
Мелодическая линия	48
Мелодика и музыкальная форма	70
Основная литература	103

ЧАСТЬ ВТОРАЯ РИТМИКА

Ритмика	106
Специфика ритма в музыке.	
Определения ритма и метра	106
Основные исторические системы организации ритма	110
Принципы классификации музыкального ритма	123
Средства и приемы музыкального ритма	132
Ритмическое формообразование	165
Основная литература	182

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ ФАКТУРА

Фактура	184
Определение фактуры	184
Виды фактур	184
Параметры и элементы фактуры	189
Фактурный рисунок голосов	194
Фигурации	195
Дублировки	204
Фактурные функции голосов	211
Полифункциональность голосов фактуры	244
Функциональное развитие голосов фактуры в музыкальной форме	246
Фактура и музыкальная форма в целом	268
Основная литература	272

Тематизм	272
Тематизм как понятие. Основные функции тематизма	
в музыкальном произведении	272
Происхождение и эволюция понятия темы в музыке	277
Определение и функциональные стороны темы	291
Фактурный облик темы	292
Микрополифонический пласт	296
Форма и протяженность темы	299
Два рода тематизма: протяженный («песенный») и мотивно-составной (гомофонный и полифонический)	301
Мотив как понятие	309
Определения мотива, фразы, субмотива	311
Начальная мотивная группа (тематическое ядро)	318
Мотивное строение темы	322
Однородная и контрастная тема	324
Тема-комплекс: горизонтальный, вертикальный, диагональный. Пантематизм	327
Тема как иерархия темообразований	333
Виды тематического развития	335
Тематическая плотность и разреженность в музыкальном сочинении	356
Макротема. Драматургическая тема	358
Категориальный синтез в теории тематизма XX в.	363
Основная литература	365

ЛР № 065466 от 21.10.97

Гигиенический сертификат 78.01.10.953.П.1028
от 14.04.2016 г., выдан ЦГСЭН в СПб

Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»

www.m-planet.ru; planmuz@lanbook.ru

196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, д. 1, лит. А.
Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72.

Издательство «ЛАНЬ»

lan@lanbook.ru; www.lanbook.com

196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, д. 1, лит. А.
Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72.

Бесплатный звонок по России: 8-800-700-40-71

Подписано в печать 20.12.20.

Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Формат 84×108 ¹/₃₂.
Печать офсетная. Усл. п. л. 12,19. Тираж 100 экз.

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного оригинал-макета
в АО «Т8 Издательские Технологии».

100016, г. Москва, ул. Б. Остоженка, 8, стр. 5